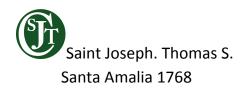


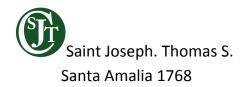
CURSO: 7MO BÁSICO

ASIGNATURA	TEMARIO
TECNOLOGÍA	Inplementar FODA desde el punto de vista del estudiante y
	cuya implementación sea transformada en un servicio
ARTES	Creación de Lapbook con motivo de la obra de teatro la
	remolienda
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Unidad N° 3: Género dramático; elementos y estructura,
	caracterización de personajes. La entrevista; estructura y
	tipos.
	Clases de estereotipos en medios de comunicación.
	Unidad N° 4: Poesía popular en la lengua española, el
	lenguaje de la poesía, romance – décima, medida de versos,
	sinaleja, rimas, figuras literarias, significado literal y
	figurado, hiato y diptongo, clasificación de palabras,
	agudas, graves y esdrújulas, comprensión de lectura.
MATEMÁTICA	Muestreo y representación de datos, medidas de tendencia
	central, distribución de frecuencia, ley de laplace.
	Polígono, área y perímetro de figuras geométricas, plano
	cartesiano.
	Ecuaciones e inecuaciones, ángulos entre paralelas,
	razones, proporciones.
NATURALEZA	¿Por qué cambia nuestro planeta?
	¿Qué cambios estoy experimentando?
HISTORIA	Civilizaciones precolombinas
	La relación entre el ser humano y el medio.
INGLÉS	Verbos modales, futuro will, futuro to be, going to, primer
	condicional, grado corporativo, grado superlativo, adjetivos
	calificativos, pasado simple, sequency words
Ed. FÍSICA	Evaluación Coef. 1: Juegos pre deportivos, variantes de un
	juego. (4 variables)
	Evaluación Coef 1: Higiene personal, responsabilidad.



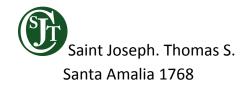
CURSO: 8VO BÁSICO

ASIGNATURA	TEMARIO
ARTES	Efectuar afiche y pintar con técnica de rallismo
TECNOLOGÍA	Efectuar afiche de promoción de un objeto con
	estrategia de marketing
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Unidad N° 3: género lírico, definiciones, elementos y
	características, figuras literarias.
	Unidad N° 4: Estructura externa e interna, sub
	géneros, definiciones, elementos, lenguaje verbal y
	paraverbal.
	Oralidad: Conversación formal e informal, uso de
	comas, uso de b, comprensión lectora, producción de
	texto.
MATEMÁTICA	Ecuaciones e inecuaciones, ángulos, polígonos,
	proporcionalidad directa e inversa, área y perímetro
	figura 2D, volumen y área de cuerpos geométricos,
	funciones, probabilidad, análisis de la información,
	teorema de pitágoras, transformaciones isométricas.
NATURALEZA	¿Cuál es y para qué nos sirve la electricidad?
	¿De qué está constituida la materia?
HISTORIA	Ilustración, revolución francesa, independencia de
	Chile.
	El espacio geográfico.
INGLÉS	Verbos modales, presente perfecto, verbos en
	participio, primer condicional, futuro will, questions
	tags, segundo condicional
Ed. FÍSICA	Evaluación Coef. 1: Creación de entrenamiento
	funcional y aplicación del mismo.



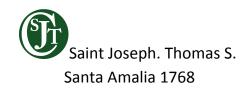
CURSO: 1RO MEDIO

ASIGNATURA	TEMARIO
ARTES	Efectuar mural en papel hilado con el concepto de
	muralismo
TECNOLOGÍA	Identificar un servicio que se pueda implementar en
	el colegio como efecto de FODA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Género dramático; texto argumentativo, género lírico,
	publicidad y propaganda.
MATEMÁTICA	Ecuaciones en primer grado, ángulos en triángulos,
	rectas paralelas, teoremas, propiedades de potencia.
QUIMICA	Nomenclatura inorgánica, la química en la vida
	cotidiana, estequiometria.
BIOLOGÍA	Relaciones biológicas intra específica e inter
	específica, calentamiento global, huella de carbono,
	desarrollo sustentable.
FÍSICA	Sistema de coordenadas, relatividad del movimiento,
	fuerza y movimiento, ley de Hooke, dinámica de la
	tierra, actividad sísmica y volcánica.
HISTORIA	Revolución Industrial Siglo XIX
	Proceso Imperialista siglos XIX y XX
INGLÉS	Presente perfecto, pasado perfecto, questions tags,
	modal verbs, voz pasiva
ED. FÍSICA	Evaluación Coef. 1: Creación de entrenamiento
	funcional y aplicación del mismo. Reconocimiento de
	músculos en funcionamiento.



CURSO: 2DO MEDIO

ASIGNATURA	TEMARIO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Ambiente narrativo, tipos de mundos, realismo
	mágico, medios masivos de comunicación.
MATEMÁTICA	Propiedades de potencias, logarítmos, ecuaciones de
	1er grado en sistemas, ángulos en la circunferencia.
QUIMICA	Propiedades coligativas, presión asmótica, química
	orgánica.
BIOLOGÍA	Reproducción y sexualidad, métodos
	Control de natalidad
FÍSICA	Sistema solar, leyes de Kepler, ley universal de
	newton, placas tectónicas, volcanes y tsunamis.
HISTORIA	Gobiernos conservadores y liberales – hechos
	históricos.
INGLÉS	Presente perfecto, pasado perfecto, questions tags,
	verbos modales, voz pasiva (presente simple,
	presente continuo, pasado simple, pasado continuo,
	futuro will, futuro to be, going to, reported speech
ED. FÍSICA	Evaluación Coef. 1. Creación de entrenamiento
	funcional y aplicación. Funciones de los músculos,
	principio X
ARTES	Presentación de obra, evaluación de escenografía,
	iluminación, parlamento, música, vestuario y
	producción.
TECNOLOGÍA	De la obra de artes, la remolienda, se entrega formato
	lapbook.



CURSO: 3RO MEDIO

ASIGNATURA	TEMARIO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Género dramático, visión de mundo, medios masivos
	de comunicación, texto argumentativo
MATEMÁTICA	Función líneal, ecuaciones cuadráticas, gráficos y
	funciones, ángulos en triángulos, congruencia.
QUIMICA	Entropía, velocidad reacción, energía libre Gibss y
	teoría de colisiones
BIOLOGÍA	Sinápsis química/ eléctrica, organización funcional y
	estructural del sistema nervioso central
ELECTIVO BIOLOGÍA	Especiación y evolución de los homínidos.
ELECTIVO DE FÍSICA	Hidrostática, Pascal, Arquímides, Hidrodinámica
FILOSOFÍA	Bienestar Psicológico: Modelo de Ryff, factores
	protectores.
	Identidad personal, resilencia, prejuicios y
	discriminación.
	Teorías de la personalidad: Freud, Jung, Adler y
	Maslow
HISTORIA	Gobiernos de Jorge Alessandri Rodríguez, Eduardo
	Frei Montalva y Salvador Allende.
ELECTIVO DE HISTORIA	El mundo juvenil en la sociedad chilena y sus
	características
INGLÉS	Presente perfecto, pasado perfecto, questions tags,
	verbos modales, voz pasiva, presente simple,
	presente continuo, presente perfecto, psado simple
	continuo y perfecto, verbos modales futuros.
	Reported Speech (presente simple, continuo y
	perfecto, pasado simple, continuo y perfecto)
ED. FÍSICA	Evaluación Coef. 1: Creación de entrenamiento
	funcional y aplicación del mismo. Reconocimiento de
	músculos en funcionamiento.
ARTES	Entrega de maqueta (elaboración de casa)